

MAC VAL

Musée d'art contemporain
du Val-de-Marne

Centre de documentation

Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

Le samedi de 12 h à 19 h

Tél. 01 43 91 14 64

cdm.macval@macval.fr

<http://doc.macval.fr>

Liste des acquisitions : Janvier-Février 2018

SOMMAIRE

	<u>PAGE</u>
I. <u>FONDS ART</u>	3
1. Mouvements et tendances	3
2. Théorie de l'art	3
3. Art contemporain	3
3.1. Généralités	3
3.2. Ecrits sur l'art	3
4. Architecture, urbanisme et paysage	5
5. Arts graphiques	5
6. Edition d'artiste	5
7. Nouveaux médias	5
8. Peinture	5
9. Photographie	6
10. Artistes de la collection	6
11. Autres artistes	8
12. Collections	8
13. Expositions collectives	8
II. <u>FONDS JEUNESSE</u>	9
1. Documentaires	9

2. Fictions	10
3. Livres d'artistes	10
III. <u>FONDS PROFESSIONNEL</u>	11
1. Artistes	11
2. Bibliothèque, communication et édition	11
3. Droit, gestion et administration	11
4. Economie	11
5. Muséologie	11
6. Muséographie	12
7. Fonction publique et concours	12

I. FONDS ART

1. Mouvements et tendances

Art brut y es-tu ?

In « Ligeia » n 161-164, janvier-juin 2018, p. 19-228

Cote : revues

GUENIN, Hélène (dir.). *À propos de Nice, 1947-1977 : [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, MAMAC, 23 juin-22 octobre 2017].*

[Paris], Somogy éditions d'art, 2017. 200 p.

Cote : MOU-EDN-GUE

LAKS, Déborah. *Des déchets pour mémoire : l'utilisation de matériaux de récupération par les nouveaux réalistes, 1955-1975.*

Dijon, Les Presses du réel, 2017. 363 p.

(Oeuvres en sociétés)

Cote : MOU-NOU-LAK

2. Théorie de l'art

L'art & la machine.

In « Figures de l'Art » n 32, octobre 2016. 326 p.

Cote : revues

3. Art contemporain

3.1. Généralités

RASPAIL, Thierry (dir.). *Les 101 mots de l'art contemporain : à l'usage de tous.*

Paris, Archibooks + Sautereau éditeur, 2017. 135 p.

(101 mots)

Cote : ARCO-1-RAS

Le temps des territoires : l'art dans les régions.

In « Art press 2 » n° 47, février-avril 2018. 105 p.

Cote : revues

3.2. Ecrits sur l'art

ALLOA, Emmanuel (ed.). *Penser l'image II : anthropologies du visuel.*

[Dijon], Les Presses du réel, 2015. 316 p.

(Perceptions)

Cote : ECR-2.12-ALL

ALLOA, Emmanuel (ed.). *Penser l'image III : comment lire les images ?*

[Dijon], Les Presses du réel, 2017. 407 p.

(Perceptions)

Cote : ECR-2.12-ALL

ATERIANUS-OWANGA, Alice et GREANI, Nora (dir.). *ARTchives.*

Paris, Musée du quai Branly, 2016. 262 p.

(Gradhiva ; 24)

Cote : ECR-2.14-ATE

BERTHET, Dominique (dir.). *Art et transgressions : [actes du colloque, Guadeloupe, 1er-2 décembre 2012]*.

Paris, L'Harmattan, 2017. 211 p.
(Ouverture philosophique. Série Esthétique)
Cote : ECR-1-BER

CLAUSTRES, Annie. *Objets emblèmes, objets du don : enjeux postmodernes de la culture matérielle, 1964 à nos jours*.

Dijon, Les Presses du réel, 2017. 357 p.
(Oeuvres en sociétés)
Cote : ECR-1-CLA

CLAVREUL, Marie-Liesse et KERSERHO, Thierry (éd.). *Éléments de banalyse*.
[Caen], Le Jeu de la règle, 2015. 561-XLIV p.

Cote : ECR-1-CLA

DAUTREY, Jehanne (dir.). *Milieus & créativité : [séminaires, Nancy, ENSAD, 2011-2015]*.

Dijon, Les Presses du réel, 2016. 288 p.
Cote : ECR-1-DAU

DRYANSKY, Larisa. *Cartophotographies : de l'art conceptuel au land art*.

Paris, CTHS, Institut national d'histoire de l'art (INHA), 2017. 335 p.
(L'Art & l'essai ; 17)
Cote : ECR-1-DRY

GAUTHIER, Miche. *Le temps des intermèdes : Franz Ackermann, Sarah Morris, Didier Marcel, Franck Scurti, Hugues Reip, Xavier Veilhan, Mathieu Mercier, Simon Starling, Bojan Šarčević, Paul Sietsema*.

Dijon, Les Presses du réel ; Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), 2017. 266 p.
Cote : ECR-1-GAU

LAGEIRA, Jacinto (dir.). *Usages géopolitiques des images*.

Paris, Le Bal, 2017. 239 p.
(Les carnets du BAL ; 7)
Cote : ECR-2.12-LAG

LEBOVICI, Élisabeth. *Ce que le sida m'a fait : art et activisme à la fin du XXe siècle*.

Zürich, JRP-Ringier, 2017. 320 p.
(Lectures Maison Rouge ; 7)
Cote : ECR-2.7-LEB

MOUGIN, Pascal (dir.). *La tentation littéraire de l'art contemporain : [colloque, Nantes, Le Lieu unique, 16-17 octobre 2014]*.

Dijon, Les Presses du réel, 2017. 324 p.
(Figures)
Cote : ECR-2.4-MOU

NARDIN, Patrick, PERRET, Catherine et PHAY, Soko (dir.). *Archives au présent*.

Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes (PUV), 2017. 269 p.
(Esthétiques hors cadre)
Cote : ECR-2.14-NAR

POUIVET, Roger. *L'art et le désir de Dieu : une enquête philosophique*.

Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2017. 216 p.
(Aesthetica)

Cote : ECR-2.8-POU

SOULAGES, François et ERBETTA, Alejandro (dir.). *Art & reconstruction*.
Paris, L'Harmattan, 2017. 108 p.
(Eidos. RETINA ; 103)
Cote : ECR-2.14-SOU

ZAHM, Olivier. *Une avant-garde sans avant-garde : essai sur l'art contemporain réalisé avec Donatien Grau*.
Dijon, Les Presses du réel ; [Zürich], JRP-Ringier, 2017. 397 p.
(Documents. Documents sur l'art)
Cote : ECR-1-ZAH

4. Architecture, urbanisme et paysage

ROULLIER, Clothilde (dir.). *Un art d'État ? : commandes publiques aux artistes plasticiens, 1945-1965 : [exposition, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales, 30 mars-13 juillet 2017]*.
Rennes, Presses universitaires de Rennes (PUR), 2017. 257 p.
Cote : ARC-4-ROU

5. Arts graphiques

Les possibles du dessin contemporain.
In « L'Oeil » n 710, mars 2018, p. 36-53
Cote : revues

6. Edition d'artiste

DUPEYRAT, Jérôme. *Ce que l'édition fait à l'art, extraits d'une collection : [exposition qui s'est tenue à la Galerie éSpé/Art contemporain de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation et à l'École Supérieure d'Arts Appliqués de Bourgogne, du 3 février au 11 mars 2017]*.
[Nevers], Tombolo presses, 2017. 160 p.
Cote : EDI-2-DUP

7. Nouveaux médias

Technocorps et cybermilieux.
In « Inter : art actuel » n°128, hiver 2018, p. 4-45
Cote : revues

8. Peinture

ADAMO, Amélie et DELAURY, Vincent. *Peindre l'humain au XXIe siècle*.
In « L'Oeil » n 709, février 2018, p. 36-48
Cote : revues

BOIS, Yve-Alain. *La peinture comme modèle*.
Genève, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) ; Dijon, Les Presses du réel, 2017. 447 p.
Cote : PEI-2-BOI

LAVRADOR, Judicaël. *La peinture en 2018 ? Débordements en tout genre*.
In « Beaux-arts magazine » n 404, février 2018, p. 46-62
Cote : revues

Les peintres à suivre.
In « Eighty » n 14, juillet 1986. n.p.
Cote : revues

9. Photographie

PERLES, Valérie (dir.). *Les âmes grises : récits photographiques d'après-guerre : [Boulogne-Billancourt, Jardin du Musée Albert Kahn, 27 mai-26 octobre 2014].*
Paris, Lienart, 2014. 159 p.
Cote : PHO-3-PER

10. Artistes de la collection

MONTERLOS, Christophe (réal.). *A propos de «Tout En Un Plus Trois», entretien avec Élisabeth Ballet (21 oct. 2017-25 fév. 2018).*
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2017. 17 mn 25
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

BALULA, Davide. *Ember Harbor : [exposition, Bruxelles, Galerie Rodolphe Janssen, 17 janvier - 16 mars 2014].*
Rennes, Shelter Press, 2014. n.p.
Cote : ART-BALU-2014

ZIEBINSKA-LEWANDOWSKA, Karolina (dir.). *Elina Brotherus, Règle du jeu : [exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Galerie de photographies, 27 septembre-22 octobre 2017].*
Trézélan, Filigranes éditions, 2017. 256 p.
Cote : ART-BROT-2017

BLISTENE, Bernard. *Cabanons, Buren Cirque ; Les Flèches, travail in situ et en mouvement : Daniel Buren. [Exposition, Amiens, Musée de Picardie, 20 juin - 31 octobre 2015].*
Suresnes, Bernard Chauveau éditeur, 2015. 44-23 p. (+ 1 DVD)
(Regard d'artiste)
Cote : ART-BURE-2015 et V-ART-BURE

SAUSSET, Damien. *Chu Teh-Chun : amours océanes.*
Paris, Connaissance des arts, 2013. 34 p.
(Connaissance des arts : Hors série ; 603)
Cote : ART-CHU-2013

CLOSKY, Claude. *ILUO : [exposition, Centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, 14 juin - 16 septembre 2017].*
Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes, 2017. 143 p. (+ 1 dépl. [4 p.])
Cote : ART-CLOS-2017

CONVERT, Pascal. *Conversion.*
Trézélan, Filigranes éditions, 2017. 79 p.
Cote : ART-CONV-2017

COURREGES, François-Xavier et IDIER, Antoine. *Vague souvenir.*
Paris, Jean Boîte Editions, 2017. 133 p.
Cote : ART-COUR-2017

ANTOINE, Élodie (dir.). *Noël Dolla : restructurations spatiales 1969-2016 : [exposition, Nice, Galerie des Ponchettes, 20 juin-22 octobre 2017].*
[Montreuil], Blackjack éditions, 2017. 177 p.

Cote : ART-DOLL-2017

JOUET, Jacques. *Les encore vie de Pierre **Getzler***.
[L'Ételon], Poëin, 2017. n.p.
(Poëin ; 160)
Livre d'artiste signé et numéroté 80/100.
Cote : ART-GETZ-2017

POIRIER, Matthieu (dir.). ***Hartung** : a Constant Storm*.
Paris, Galerie Perrotin, 2018. 292 p.
Cote : ART-HART-2018

CORBETTA, Caroline (dir.). *Jesper **Just** : This is a Landscape of Desire*. [Exposition, Hering, Hering Museum of Contemporary Art (HEART), 9 février – 21 avril 2013].
Ostfildern, Hatje Cantz, 2013. 93 p.
Cote : ART-JUST-2013

Julio **Le Parc** : [exhibition, Paris, Perrotin gallery, October 14-December 23, 2017].
Paris, Galerie Perrotin, 2017. 173 p.
Cote : ART-LEPA-2017

MICHAUX, Henri et TROCKEL, Rosemarie. *Die Hölle wird Wolle = L'enfer devient laine*.
Berlin, Moon Rainbow, 2012. 61 p.
Cote : ART-MICH-2012

RAYNAUD, Jean-Pierre. *L'art à perpétuité*.
Paris, Jannink, 2017. [45] p.
(L'art en écrit ; 45)
Edition d'artiste signée et numérotée 57/280.
Cote : Boîte 7-JAN et ART-RAYN-2017 (édition courante)

RUTAULT, Claude. *AMZ : ou "le soleil brille pour tout le monde" : définition/méthode 169. 1985-87*.
Saint-Yrieix-la-Perche, Centre des livres d'artistes (CDLA), 2011. 2 vol. (1817-1870 p.)
(dans un étui + 1 affiche)
Livre d'artiste signé et numéroté 74/400.
Cote : R.ART-RUTA-2011

SPOERRI, Daniel. *Cent ans sans sang !*
Paris, Jannink, 2017. [9] p.-1 dépl. [17] f. de pl.
(L'art en écrit ; 100)
Edition d'artiste signée et numérotée 81/285.
Cote : Boîte 7-JAN et ART-SPOE-2017 (édition courante)

LEGER, Jean-Pascal. ***Tal Coat** : pierre et front de bois*.
Paris, Somogy éditions d'art, 2017. 183 p.
Cote : ART-TALC-2017

LA FOREST-DIVONNE, Guillaume de (réal.). *A propos de l'exposition "Six Soleils" de Morgane **Tschiember***.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2016. 16 mn 31
Vidéo numérique consultable dans le portail documentaire.

ZARKA, Raphaël (éd.). *Riding Modern Art*.
Paris, B42, 2017. 150 p.
Cote : ART-ZARK-2017

11. Autres artistes

LO PINTO, Luca et SCHAFHAUSEN, Nicolaus (ed.). *Pierre **Bismuth** : Things I Remember I Have Done, But Don't Remember Why I Did Them-Towards a Catalogue Raisonné*. Berlin, Sternberg Press, 2017. 2 vol. (242-63 p.)
Cote : ART-BISM-2017

CHAMPION METADIER, Isabelle. *Rush*. Paris, Jannink, 2017. [45] p.
(L'art en écrit ; 99)
Edition signée et numérotée 34/275.
Cote : boîte 7-JAN et ART-CHAM-2017 (édition courante)

CHEVRIER, Jean-François. *Isabel **Duperray**, Saisons, peinture, miroirs : [exposition, La Roche-sur-Yon, Musée de La Roche-sur-Yon, 21 octobre 2017-3 février 2018]*. Paris, LienArt éditions, 2017. 111 p.
Cote : ART-DUPE-2017

GALERIE EMMANUEL PERROTIN. *Information Fiction Publicité **IFP** : [exposition, Paris, Galerie Perrotin, 16 mars-13 mai 2017]*. Dijon, Les Presses du réel, 2017. 189 p.
Cote : ART-IFP-2017

*Spécial Ellsworth **Kelly***. In « Artstudio » n 24, printemps 1992. 186 p.
Cote : revues

*Reto **Pulfer** : Zustandskatalog – Catalog of States and Conditions*. Berlin, Sternberg Press, 2017. 280 p.
Cote : ART-PULF-2017

HERBIN, Frédéric (dir.). *Les "Organisations d'espaces" de Jean-Michel **Sanejouand** (1967-1974) : [exposition, Bourges, La Box, 28 novembre – 21 décembre 2013]*. Bourges, École nationale supérieure d'art, 2014. 63 p.
Cote : ART-SANE-2014

SMITH, Frank. *Ambivalente : Gabrielle **Wambaugh**. [Exposition, Vitry-sur-Seine, Galerie municipale Jean-Collet, 21 janvier – 4 mars 2018]*. Vitry-sur-Seine, Ville de Vitry-sur-Seine, 2018. n.p.
Cote : ART-WAMB-2018

12. Collections

BOURGEOIS, Caroline (dir.). *Accrochage : [exposition, Venise, Punta della Dogana, 17 avril - 20 novembre 2016]*. Venezia, Marsilio Editori, 2016. 343 p.
Cote : CE.IT-VENI-2016

13. Expositions collectives

***Le choix des femmes** : Hanne Darboven, Gretchen Faust, Aimee Morgana... : [exposition, Dijon], le Consortium, l'Usine, Espace FRAC, 17 novembre 1990-12 janvier 1991*. Dijon, Atheneum-Centre culturel universitaire, Le Consortium - centre d'art contemporain, 1990. [101] p.
Cote : EF-DIJ.CA-1990

BESSION, Christine et DOUBLET, Sandra (dir.). **Collectionner, le désir inachevé** : collections particulières au musée des Beaux-Arts d'Angers. [Exposition, Angers, Musée des beaux-arts, 18 novembre 2017 - 18 mars 2018]. Paris, LienArt éditions, 2018. 6 vol. (240 p.) (dans 1 coffret)
Cote : EF-ANG.MUS-2018

PONTAILLER, Camille. **Identité de genre** : [exposition itinérante en France depuis 2011]. [Friville-Escarbotin], Friville éd., [2014]. XXIV p.
Cote : EF-LOC.GAL-2014

ALLAIRE-MATTE, Marie-Caroline (dir.). **In situ 2015**, patrimoine et art contemporain : [exposition en onze sites de la Région Languedoc-Roussillon, 28 mai-20 septembre 2015]. Montpellier, Méridianes, 2015. 59 p.
(Catalogues ; 12)
Cote : EF-LANG-2015

LAVIGNE, Emma (dir.). **Mondes flottants** : 14e Biennale d'art contemporain de Lyon. Dijon, Les Presses du réel, 2017. 447 p.
Cote : BI.EF-LYO-2017

Sauf accident : [Julien Berthier - Virginie Yassef]. Paris, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, 2002. 48 p.
Cote : EF-PAR.GAL-2002

GUENARD, Eloïse (dir.). **Sous le soleil exactement** : coucher de soleil et lever de rideau. [Exposition du 2 juillet au 25 septembre 2016]. Grenoble, Centre d'art Bastille, 2016. 34 p.
Cote : EF-GRE.CA-2016

MECHAIN, Aurore (dir.). **Tant de temps !** : 50 artistes contemporains au Musée Soulages : [exposition, Rodez, Musée Soulages, Jardin du Foirail, 3 décembre 2016-30 avril 2017]. Rodez, Musée Soulages, 2016. 111 p.
Cote : EF.ROD.MUS-2016

II. FONDS JEUNESSE

1. Documentaires

Abstrait !
In « Dada » n 226, mars 2018. 50 p.
Cote : revues

ALBERTI, Louisa. *Vous êtes ici : petit atlas de l'art contemporain*. [Paris], Palette..., 2017. 58 p.
A partir de 12 ans
Cote : JEU-D3-ALB

Trompe-l'œil.
In « Dada » n 225, février 2018. 50 p.
Cote : revues

2. Fictions

BIANCO-LEVRIN, Nicolas et REMBAUVILLE, Julie. *Les mots*.
[Nîmes], Lirabelle, 2011. [41] p.
A partir de 8 ans
Cote : JEU-F-BIAN

3. Livres d'artistes

ALIS, ENJARY, Raphaële et PHILIPPONNEAU, Olivier. *Animots*.
Tingueux, Centre de Créations pour l'Enfance, 2016. n.p.
Cote : Boîte JEU-LA-8

BOSSUT, Alice et CHAMORRO, Marco. *El gigante de la laguna*.
S.l., Comoyoko ediciones, [2015]. n.p.
Livre d'artiste numéroté 233/250.
Cote : Boîte JEU-LA-9

KURASHIMA, Takahiro. *Poemotion 3*.
Zürich, Lars Müller, 2016. n.p. (+ 1 rhodoïd)
Cote : JEU-LA-KUR

LE LOUS DELPECH, Frédérique et GAULIER, Marie-Pierre. *Ouvrages de dame*.
S.l., s.n., 2017. n.p. (+ 1 emboîtage)
Livre d'artiste réalisé à 2 exemplaires.
Cote : Boîte JEU-LA-8

MELLIER, Fanette. *Le papillon imprimeur*.
Strasbourg, Éditions du livre, 2016. [16] p.
Cote : Boîte JEU-LA-12

MONDEJAR, Fabrice. *La maison de Renard*.
Nîmes, Grandir, 2015. n.p.
Cote : JEU-LA-MON

PLANCHENAULT, Jean-Claude. *L'enfer : d'après un dessin du Moyen Age*.
S.l., s.n., 2016. n.p. (+ 1 pochette)
Edition d'artiste signée et numérotée 3/10.
Cote : Boîte JEU-LA-9

RENAULT, Camille. *Point virgule*.
S.l., s.n., 2015. n.p. (dans une pochette)
Livre d'artiste signé et numéroté 7/15.
Cote : Boîte JEU-LA-10

SEGUIN, Mathilde. *Galerie de pas portraits*.
S.l., J'ai 2 mains gauches, [2016]. 8 vol. (n.p.)
(Pas portrait)
Cote : Boîte JEU-LA-9

SEGUIN, Mathilde. *Pas portrait : en pas flip book*.
S.l., J'ai 2 mains gauches, [2016]. n.p.
(Pas flip book)
Cote : Boîte JEU-LA-9

VAN DER EERDEN, Paul. *Dear Paul*.
Paris, Solo ma non troppo, 2013. [136] p.

(Carnets visuels)
Cote : JEU-LA-VAND

WE ARE THE PAINTERS. *Ulma*.
Vitry-sur-Seine, MAC VAL musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2018. n.p.
(Livre d'artiste jeunesse ; 2)
A partir de 9 ans
Cote : JEU-LA-WEAR

III. FONDS PROFESSIONNEL

1. Artistes

L'art en héritage : cadeau ou fardeau ? Postérité, mode d'emploi.
In « Artension » n°147, janvier-février 2018, p. 63-78
Cote : revues

MAISON ROUGE, Isabelle de. *Le mythe de l'artiste : au-delà des idées reçues.*
Paris, Le Cavalier bleu éditions, 2017, 2e éd. rev. et augm. 228 p.
(Idées reçues)
Cote : PRO-1-MAI

2. Bibliothèque, communication et édition

ACCART, Jean-Philippe. *La médiation à l'heure du numérique.*
Paris, Éd. du Cercle de la librairie, 2016. 172 p.
(Bibliothèques)
Cote : PRO-2.1-ACC

3. Droit, gestion et administration

TOBELEM, Jean-Michel. *La gestion des institutions culturelles : musées, patrimoine, centres d'art.*
Malakoff, Armand Colin, 2017, 3e éd. rev. et augm. 333 p.
(Collection U)
Cote : PRO-4-TOB

Vademecum des musées de France : petit guide à l'usage des professionnels.
In « Musées et collections publiques de France » n 275, décembre 2017. 42 p.
Cote : revues

4. Economie

BENHAMOU, Françoise. *L'économie de la culture.*
Paris, La Découverte, 2017, 8^e éd. 125 p.
(Repères : culture, communication ; 192)
Cote : PRO-5.1-BEN

5. Muséologie

Musées au prisme du genre.
In « Culture & musées » n 30, décembre 2017. 250 p.
Cote : revues

Musées pour cible.
In « Dits » n 22, hiver 2018. 144 p.

Cote : revues

6. Muséographie

CHAMARET, Sandra (dir.). *De l'objet : comme un parcours.*
Paris, Zeug, 2016. 142 p.
Cote : PRO-8-CHA

7. Fonction publique et concours

MEYER, Odile. *Les collectivités territoriales.*
Malakoff, Dunod, 2017, nouv. éd. 324 p.
(J'intègre : la fonction publique)
Cote : PRO-11-MEY